

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18 г.Назрань»
(ГБОУ «СОШ № 18 г.Назрань»)

СОГЛАСОВАНО
Методист регионального
Модельного центра РИ
Булгучева Л.Х. Булгучева Л.Х.



УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ «СОШ № 18 г.Назрань»
Измайлова Х.А.
Приказ № от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

**«Кройка и шитье»
на 2024-2025 гг.**

**Составитель:
Оздоева М.Т.**

**Назрань,
2024 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”

Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей” (в редакции от 21 апреля 2023г.)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р (в редакции от 15 мая 2023г.)

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ “О внесении изменений в федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся”

Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н “Профессиональный стандарт “Педагог дополнительного образования детей и взрослых””

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 “Об утверждении СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”

Приложение к письму Минобрнауки России от 18ноября 2015г № 09 - 3242: “Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)”

Закон Республики Ингушетия от 3 февраля 2014 г. №5-РЗ «Об образовании в Республике Ингушетия» (с изменениями и дополнениями).

Распоряжение Правительства РИ от 4 сентября 2023г. №129 «Об утверждении Концепции внедрения модели персонафицированного дополнительного образования детей в РИ».

Локальные акты ГБОУ «СОШ № 18 г. Назрань», регламентирующие образовательную деятельность образовательного учреждения:

Устав ГБОУ «СОШ №18» г. Назрань, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Ингушетия от 11.05.2021 № 331-п;

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Шитье» составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, рабочего Учебного плана ГБОУ СОШ №18, в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

2. Формы методы и режим занятий

Формы и методы занятий

Режим занятий: Дети 11-14 лет по программе занимаются три группы, первая группа дети 11-12 лет, вторая группа дети 12-13 лет, третья группа дети 13-14 лет. Наполняемость группы 12-15 человек. В каждой группе занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часа.

Один учебный час 40 минут, перемена 5 минут. Астрономическое время 1,5 часа занятий равно 65 минут. Итог: в каждой группе 3 часа в неделю, 108 часа и 36 рабочих недель в году.

График занятий

Время занятий	понеде льник	вторни к	среда	четвер г	пятни ца
14:00 – 14:40	1 группа	1 группа	1 группа	3 группа	
14:45 – 15:25	2 группа	2 группа	2 группа	3 группа	
15:30 – 16:10		3 группа			

Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. Проведение проф.-ориентационной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;

3. Планируемые результаты обучения:

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное

обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

4. Содержание программы

1. Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 1 часа

Цели и задачи обучения: Содержание программы объединения. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История шитья. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

2. Рабочее место. Пошив игольницы. 2 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

3. Пришивание пуговиц. 2 час

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Правила пришивания пуговиц.

Объекты труда: ткань, пуговицы, нитки, иголка, ножницы.

4. Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана. 4 часа.

Раскрой сарафана. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

5. Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. 4 часа.

Подбор ткани и раскрой платья. Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками.. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

6. Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. 5 часа

Подбор ткани, модели и раскрой платья. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

7. Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. 5 часа

Изготовление швейных изделий. Поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

Объекты труда: Сантиметровая лента.

8. Изготовление выкройки. Моделирование. 5 часов

Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

9.Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. 3 часа

Подбор ткани к своей модели. Структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки.

Объекты труда: образцы тканей, виды отделок.

10.Раскрой юбки. Вырезание деталей. 6 часа

Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройки меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

Объекты труда: ткань, выкройки, мел, ножницы.

11.Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 2 часа.

Перевести меловые линии на парные детали. Сметать детали кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

12. Обработка изделия обметочными стежками. 4 часа.

Обметать боковые швы юбки обметочными стежками.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

13. Пошив юбки. Стачать боковые швы. 6 часа.

Стачать боковые швы юбки на швейной машинке. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

14. Обработка низа юбки. 5 часа.

Отметить длину изделия. Сметать, заметать низ изделия. Сделать отделочную строчку. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

15. Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка. 6 часов.

Выкроить пояс. Приметать к юбке. Притачать. Заметать, отстрочить. Убрать сметку, отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

16. Выставка. Демонстрация готового изделия. 1 час.

17. Аппликация. Способы выполнения. 9 часа.

Выбор эскиза. Подбор материала. Разметка изображения. Способы выполнения аппликаций.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

18. Выполнение стежки. Ручная стежка. 5 часа.

Ручное выполнение соединения аппликации. Стежка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

19 Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи». 6 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

20. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук) 7 часов. Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия

21. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 6 часов

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

22. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 7 часов

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

23. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. 6 часа

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

24. Подведение итогов. Тестовые задания по пройденной программе. 1 час.

Выставка. 1 час

Результаты образовательного процесса. Основные знания и умения:

обучающиеся будут знать:

-правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами; -историю лоскутного шитья; -техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали; -способы выполнения аппликации, стёжки; -технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки; -материалы, применяемые в лоскутном шитье; -основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму; -требования к качеству готовых изделий.

обучающиеся будут уметь:

-правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-делать аппликацию;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Учебно-тематический план

	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	
2	Рабочее место. Пошив игольницы.	2		2
3	Пришивание пуговиц	2		2
4	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	4	1	3
5	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	4		4
6	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	5	1	4
7	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки.	5	2	3
8	Изготовление выкройки. Моделирование.	5	2	3
9	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.	3	1	2
10	Раскрой юбки. Вырезание деталей.	6	1	5
11	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.	2	1	1
12	Обработка изделия обметочными стежками.	4	1	3
	Пошив юбки. Стачать боковые швы.	6	1	5

13				
14	Обработка низа юбки.	5	1	5
15	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка.	6	1	5
16	Выставка.	1		1
17	Аппликация. Способы выполнения.	4	1	3
18	Выполнение аппликации.	5		5
19	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	5	1	4
20	Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».	6	1	5
21	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук) Снятие мерок, построение чертежа выкройки	7	1	5
22	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	6	1	5
23	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров	7		7
	Изготовление изделия из квадратов и	6		6

24	треугольников. Технология пошива. Выполнение узора			
25	Подведение итогов. Выставка	2	1	1
	Итого:	108		

5. Требования к уровню подготовки обучающихся:

В конце учебного года учащиеся должны

Знать:

- виды машинных швов: накладного, двойного, стачного, вподгибку с закрытым срезом;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в шитье.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для шитья;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, вешалку.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, изготовление и соединения с изделием вешалки, ремонт распорвшегося шва, заплату в виде аппликации;
- знать виды, свойства и применение хлопчатобумажных тканей;
- выполнять пошив простейших швейных изделий: платка, салфетки, наволочки, мешочка, хозяйственной сумки.
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

6. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение:

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, выпариватели, ножницы, клей и т.д.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	сего часов	Дата 1 группа	Дата 2 группа	Дата 3 группа	Формы
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1				
2	Рабочее место. Пошив игольницы.	1				
3	Пошив игольницы	1				
4	Пришивание пуговиц	1				
5	Пришивание пуговиц	1				
6	Одежда для кукол. Сарафан.	1				
7	Одежда для кукол. Сарафан. Крой.	1				
8	Пошив сарафана.	1				
9	Декоративная отделка сарафана	1				
10	Одежда для кукол. Раскрой платья.	1				
11	Одежда для кукол. Пошив платья.	1				
12	Одежда для кукол. Пошив платья	1				
13	Декоративная отделка платья	1				
14	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Эскиз	1				
15	Платье из двух деталей. Крой	1				
	Платье из двух деталей. Пошив					

16		1				
17	Платье из двух деталей, пошив	1				
18	Декоративная отделка платья	1				
19	Подготовка к пошиву изделия. Юбка	1				
20	Виды юбок	1				
21	Эскиз юбки	1				
22	Снятие мерок. Прибавки	1				
23	Снятие мерок. Прибавки. Проведение расчетов	1				
24	Изготовление выкройки	1				
25	Построение чертежа прямой юбки	1				
26	Построение чертежа прямо юбки.	1				
27	Моделирование чертежа прямой юбки	1				
28	Моделирование чертежа прямой юбки. Выбор модели для себя.	1				
29	Выбор ткани. Подбор ткани к своей модели.	1				
30	Отделочные детали к юбке. Застежка.	1				
31	Отделочные детали к юбке. Карманы.	1				
32	Раскрой юбки. Правила кроя.	1				
	Подготовка ткани к раскрою.					

33		1				
34	Перенос выкройки на ткань	1				
35	Перенос выкройки на ткань	1				
36	Вырезание деталей юбки с учетом прибавки	1				
37	Вырезание деталей юбки с учетом прибавки	1				
38	Подготовка юбки к примерке.	1				
39	Примерка и внесение изменений	1				
40	Перевод меловых линий на парные детали.	1				
41	Обработка изделия обметочными стежками	1				
42	Обметочные стежки для сыпучих тканей	1				
43	Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.	1				
44	Пошив юбки. Стачать боковые швы	1				
45	Стачивание боковых швов.	1				
46	Стачивание боковых швов.	1				
47	Обработка вытачек.	1				
48	Обработка вытачек.	1				
49	ВТО изделия	1				

50	Обработка низа юбки. Отметить длину изделия.	1				
51	Сметать, заметать низ изделия.	1				
52	Шов в подгибку с закрытым срезом	1				
53	Шов в подгибку с закрытым срезом.	1				
54	Ручной отделочный шов «козлик» ВТО изделия.	1				
55	Обработка верхнего среза юбки выкроить пояс.	1				
56	Притачивание пояса к юбке. Застежка	1				
57	Притачать. Заметать, отстрочить	1				
58	Примерка, устранение дефектов.	1				
59	ВТО изделия	1				
60	Чистка изделия	1				
61	Выставка	1				
62	Аппликация. Способы выполнения.	1				
63	Способы выполнения аппликаций	1				
64	Способы выполнения аппликаций	1				
65	Способы выполнения аппликаций	1				
65	Выполнение аппликации. Выбор эскиза	1				

66	Подборка материала. Разметка изображения.	1				
67	Выполнение аппликации	1				
68	Выполнение аппликации	1				
69	Выполнение аппликации. Требование к качеству готовых изделий	1				
70	Выполнение стежки. Виды.	1				
71	Ручная стежка	1				
72	Ручное выполнение соединения аппликации.	1				
73	Ручное выполнение соединения аппликации.	1				
74	Требования к качеству готовых изделий	1				
76	Лоскутная техника «Витражи»	1				
77	Изготовление изделия в технике «Витражи». Подбор и раскрой лоскутов.	1				
78	Технология пошива	1				
79	Обработка и оформление изделия	1				
80	Влажно-тепловая обработка изделия	1				
81	Требования к качеству готовых изделий	1				
82	Особенности конструирования и технология изготовления швейного	1				

	изделия (фартук)					
83	Снятие мерок. Эскиз	1				
84	Построение чертежа выкройки	1				
85	Выбор ткани и фурнитуры	1				
86	Перенос выкройки на ткань. Крой.	1				
87	Пошив фартука	1				
88	Пошив фартука. ВТО.	1				
89	Пошив лоскутного узора «русский квадрат»	1				
90	Изготовление изделия с узором «русский квадрат» Подбор материалов.	1				
91	Составление эскиза.	1				
92	Работа над изделием с узором «русский квадрат»	1				
93	Работа над изделием с узором «русский квадрат»	1				
94	Работа над изделием с узором «русский квадрат»	1				
95	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов	1				
96	Изготовление блоков лоскутных узоров	1				
97	Изготовление блоков лоскутных узоров	1				
	Сборка изделия					

98		1				
99	Соединение с прокладкой и подкладкой	1				
100	Оформление изделия. Стежка	1				
101	Окончательная отделка изделия	1				
102	Изготовление изделия из квадратов и треугольников. Выбор эскиза	1				
103	Технология пошива.	1				
104	Выполнение узора из квадратов и треугольников.	1				
105	Соединение с прокладкой, обработка изделия.	1				
106	ВТО изделия. Требование к качеству готовых изделий.	1				
107	Подведение итогов.	1				
108	Выставка.	1				

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет». Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru
9. Печатные пособия (таблицы)
10. Экранно-звуковые пособия (презентации, видео) Видео уроки онлайн videourokionline.ru. Оденься сама: кройка и шитье для начинающих
11. Иллюстрированные уроки по кройке и шитью. Копилка бесплатных выкроек.
12. Учебно-практическое оборудование (ПК, проектор, мультимедийная доска)